



Sunameke Productions, *A'ina'isa*, 2015. Photos : Pat Morrow, © Sunameke Productions

Concours

Jeunes critiques

2017

La revue *esse arts + opinions* lance, pour une quinzième édition, un concours de rédaction ouvert aux jeunes critiques inscrits dans un programme de premier ou de deuxième cycle universitaire.

Vous avez jusqu'au 10 mai 2017 pour envoyer vos textes !

Le concours

Votre texte, de 750 à 1250 mots, peut prendre la forme d'un essai ou d'un compte-rendu critique (exposition, évènement, performance, théâtre, danse, musique, art visuel ou intervention in situ) correspondant au mandat de la revue.

Le ou la gagnant(e) du concours verra son texte publié dans la revue *esse* n° 91 (septembre 2017). L'auteur(e) recevra un soutien du comité éditorial pour la rédaction finale de son texte, ainsi qu'un abonnement de deux ans à la revue *esse*.

Mandat de *esse*

La revue *esse arts + opinions* s'intéresse aux diverses pratiques disciplinaires et interdisciplinaires et à toutes formes d'interventions à caractère social, in situ ou performatif. Elle privilégie les analyses qui abordent l'art en relation avec le contexte (géographique, social, politique ou économique) dans lequel il s'inscrit, les pratiques relationnelles, les œuvres engagées, les manifestations hors les murs.

Pour nous faire parvenir votre texte ou pour toutes questions, contactez-nous par courriel à l'adresse suivante : revue@esse.ca avec la mention « concours jeunes critiques ».

Le concours s'adresse aux étudiants du premier et deuxième cycle universitaire.

*

— Lauréate

du concours 2016:

Sarah Nesbitt

Some Conditions May Apply:
Sunameke and the Adaptation of Pacifica Cultural Practice for the 8th Asian Pacific Triennial (APT8),
Brisbane, Australia
numéro 88 : Dossier *Paysage*

Finalistes

du concours 2016:

Marie-Pier Bocquet

Plays of / for a Respirateur, An Installation by Joseph Kosuth : Jeux d'appropriation, de création et de transmission dans la mise en exposition des collections muséales.

Publié sur esse.ca

Maxime Labonté Valiquette

Pour lecteurs avertis : *The Holy Bible* d'Adam Broomberg et Olivier Chanarin

Publié sur esse.ca

Lisez les articles des lauréates des concours précédents dans nos anciens numéros et sur notre site web à l'adresse suivante :

<http://esse.ca/fr/jeunescritiquesfr>